



Dansk PENs litteraturfestival 2024

i samarbejde med Aarhus Litteraturcenter

12.-14. oktober 2024 i Aarhus og København.

Medvirkende



Kakwenza Rukirabashaija

Kakwenza Rukirabashaija er en anerkendt ugandisk romanforfatter, journalist og advokat. Hans seneste bog, *The Savage Avenger*, udkom i juni 2023. Han har tidligere udgivet *The Greedy Barbarian*, en roman der handler om korrupsion på allerhøjeste plan i et fiktivt land, og *Banana Republic: Where Writing is Treasonous*, der blandt andet beskriver den tortur han var udsat for i forbindelse med en arrestation i 2020.

Rukirabashaija har modtaget flere internationale priser, heriblandt den prestigefulde Václav Havel International Prize for Creative Dissent, uddelt af Human Rights Foundation (HRF) i 2023. I 2021 modtog han PEN Pinter Prize for an International Writer of Courage og i 2022 var han blandt de nominerede til The Disturbing Peace Prize, der tildeles særligt modige forfattere, der har været udsat for forfølgelse.

Kakwenza Rukirabashaija er æresmedlem af PEN Germany og medlem af PEN Berlin. Han er for tiden i eksil i Tyskland, for han er tilknyttet PEN-Zentrum Germany. <https://kakwenza.de/>



Billy Kahora

Billy Kahora er en kenyansk forfatter og redaktør. Han har skrevet både noveller og non-fiction, bl.a. *The Cape Cod Bicycle War* (2019) og *The True Story Of David Munyakei* (2010). For tiden skriver han på en roman. Hans noveller har været trykt i anerkendte litterære magasiner som *Chimurenga*, *McSweeney's*, *Granta Online*, *Internazionale*, *Vanity Fair* og *Kwani*. Kahora var i årene 2007-2017 ledende redaktør af *Kwani*

Trust, et Nairobi-baseret litterært netværk og kuraterede i mange år litteraturfestivalen *Kwani Litfest*. Billy Kahora har modtaget The Chevening Scholarship, et Iowa Writer's Fellowship og han fik for nylig The President's Award tildelt af Universitet i Manchester, hvorfra han også fik sin PhD i Creative writing 2023. Han underviser for tiden i Creative Writing på universitet i Bristol.

Gabriel Awuah Mainoo

Gabriel Awuah Mainoo er en prisvindende ghanesisk digter, forfatter, redaktør og dramaturg, som debuterede på dansk med den poetiske brevbog *Hvor end havet skyller dig op* i juni 2024. *Brevbogen* er skrevet i et samarbejde med forfatter og ph.d. Anne Green Munk og handler om slaveriets spor i moderne tid og om at være en del af en globaliseret verden, der er truet af forurening, ulighed og klimaforandringer. Sammen ønsker de at skabe en dialog på tværs af kulturer og danne forståelse for forskellige verdensanskuelser.

Awuah Mainoo har blandt andet skrevet digtsamlinger som *Travellers Gather Dust and Lust*, *Lyrical Textiles*, *60 Aces of Haiku*, *Chicken Wings at the Altar* og *We are Moulting Birds*. Derudover, har han bidraget til diverse antologier, som f.eks. *The Best New African Poets 2020 Anthology*.

Han er projektleder for Ghana Writes Literary Group, og har været redaktør for og bidraget til diverse tidsskrifter og magasiner. Awuah Mainoo har modtaget flere internationale priser, heriblandt Singapore Poetry Prize 2022, Samira Bawumia Literature Prize 2022, Stephen A. Dibiase Poetry Prize 2021 og har også været nomineret til Pushcart prize i 2022.



Anne Green Munk

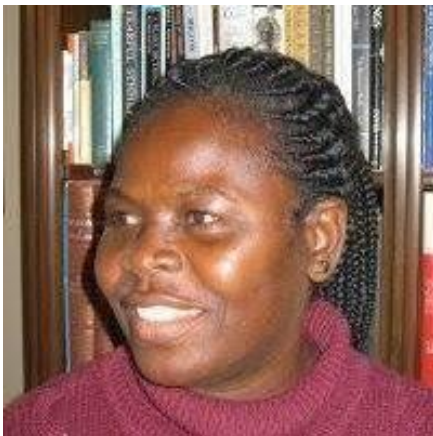
Anne Green Munk er forfatter, ph.d. i litteraturhistorie og postdoc i projektet *Authoring Slavery* fra 2021-2024 ved Aarhus Universitet, et forskningsprojekt mellem Danmark og Ghana med fokus på nutidige aftryk af slaveriets komplekse historie. Hun er foredragsholder og forfatter til en række artikler om litteratur og kunst og har tidligere været kulturskribent på Dagbladet Information.

Green Munk har i samarbejde med den ghanesiske digter Gabriel Awuah Mainoo skrevet en lyrisk brevbog med titlen *Hvor end havet skyller dig op*, som udkom i juni 2024. Brevbogen omhandler den dansk-ghanesiske slavehistorie og dens spor i moderne tid, såvel som det at være en del af en globaliseret verden, der er truet af forurening, ulighed og klimaforandringer.

Green Munk har desuden også undervist i kreativ skrivning på en række af Danmarks højskoler, ved Creation Litteraire Universite de Paris 8, Accra Universitet i Ghana og på Aarhus Universitet. Hun skriver for nuværende på den selvbiografiske rejseroman *Afrika's stjerne*, om Ghana og det danske slaveris historie.



Helen Atawube Yitah



Helen Atawube Yitah er lektor og leder af det engelske fakultet på Universitet i Ghana. Hun har en PhD fra University of South Carolina, Colombia og har undervist i litteratur og creative writing på begge universiteter. Som litterat og kulturkritiker har hun udgivet artikler om bl.a. kønsidentitet i litteratur, om mundtligt overleverede fortællinger og skriftlig afrikansk litteratur, om amerikansk litteratur og om børnelitteratur i Ghana. Blandt hendes seneste redaktionelle arbejder er et tobindsværk *Philosophical Foundations of the Humanities through Postcolonial Perspectives* (Brill/Rodopi 2016) og *After the Ceremonies*, en digtsamling af Ama Ata Aidoo (African Poetry Book Fund). Helen Yitah er for tiden bosat i USA.

Qaali Schmidt-Sørensen

Qaali Schmidt-Sørensen er en somalisk-dansk forfatter og samfundsforsker. Hun er født i Somalia, hvor hun voksede op, indtil familien i 1991 måtte flygte på grund af borgerkrigen i landet. Først til Kenya og siden til Danmark. Hun har en kandidatgrad i socialt arbejde fra Aalborg Universitet, hvor hun bl.a. har skrevet om integrationsudfordringer for somaliske kvinder i Danmark. Hun har udgivet fagbøger, børnebøger og desuden skrevet både dramatik og sangtekster.





Fotograf Seth Nicolas

Sofie Jama

Sofie Jama er skønlitterær forfatter og debattør med somalisk baggrund. Hun er født i Somalia. Faren var borgmester i byen Buro, men da borgerkrigen brød ud i 1990, forsvandt faren og Sofie Jama måtte flygte med resten af familien. Hun skrev i 2019 den anmelderroste roman *Et andet menneske, et andet liv*, der rummer visse selvbiografiske elementer.

Sofie Jama arbejdede nogle år som fotomodel i London før hun kom tilbage til Danmark og tog en uddannelse i kulturformidling og arabisk ved Aarhus Universitet. Sideløbende med sit forfatterskab arbejder Jama som tolk for de danske myndigheder.

Thomas Boberg

Thomas Boberg er en dansk digter og forfatter. Han debuterede som forfatter i 1984 med digtsamlingen *Hvæsende på mit øjekast* og har siden opnået stor anerkendelse med sine mange rejseskildringer, digte og romaner, heriblandt rejseromanen *Africana* og senest romanen *Insula* (2024).

Boberg har modtaget en lang række litterære priser, bl.a. Det Danske Akademis Store Pris i 2012, Otto Gelsted-prisen i 2000 og Holger Drachmann-legatet i 2009. Han har desuden to gange været indstillet til Nordisk Råds Litteraturpris



Fotograf Lars Gunnarsen



Yusef Kamal Ibssa

Yusef Kamel Ibssa er Adjunkt ved Conflict, Peace and Development Studies, Department of Sociology, på Københavns Universitet. Han underviser i International politik, teorier og forhold omkring international udvikling, demokratisering, menneskerettigheder, migration, flygtninge og statsborgerskab i en globaliseret verden, samt moderne afrikansk politik og internationale relationer.

Peder Frederik Jensen

Peder Frederik Jensen er bådebygger og uddannet fra Forfatterskolen. Han debuterede i 2007 med romanen *Her står du* og har siden udgivet en række romaner, kortprosa, dramatik og tekster til dokumentarserien "På røven i Nakskov". Han har modtaget en række priser, bl.a. Albert Dams Mindelegat (2012), Otto Gelsted-prisen (2016) og Timbuktoprisen (2019). Seneste udgivelse sammen med Anders Rye Skjold Jensen: "Under samme måne" (2024) rejsefortællinger fra Cameroun, Senegal og Kenya.



Fotograf Les Kraner