

BOOK EN AKTØR

FOREDRAGSHOLDER

DEBATTØR

ILLUSTRATOR

FORFATTER

WORKSHOP

OPLÆSER



#ForbudteBøger 2026

Ideer til oplægsholdere, paneldeltagere og workshopledere

I *Book en aktør*-kataloget finder I personer, der kan sætte gang i tanker og debat om censur, bogforbud og demokrati. Sjove workshops og seriøse foredrag. Her er noget både for voksne, unge og børn og for de nysgerrige og de måske lidt skræmte. Aktørerne kan bruges i undervisningen, til arrangementer og debatter. Læs deres oplæg og kontakt dem selv i forhold til tid, pris og indhold.

Kampagnen #ForbudteBøger handler om bøger, som nogen ønsker vi ikke skal kende og læse. Opfordringen fra Dansk PEN er klar: Gør netop det, læs dem!

Censur og forbud kan være en rutchebane, der fører os væk fra demokrati og mangfoldighed i ånd og tanke. Til et sted hvor overformynderi, ofte kamufleret som et ønske om beskyttelse og opdragelse, skjuler det autokratiske fundament, som censorernes trang til udrensning og ensretning er rundet af.

Nogle gange er det en hjælp, at få litteraturen formidlet af nogen, som kan sætte indholdet i perspektiv og som kan forklare os, dels hvorfor nogle bøger bliver udsat for censur, dels hvilke udfordringer forbud kan have for vores grundlæggende ret til at søge viden og tænke frit. Aktørerne her i kataloget giver gerne en hånd med til det.

Vi håber, at I vil gøre brug af dem til jeres arrangementer, workshops og undervisningsforløb om #ForbudteBøger i efteråret. Hold øje med hjemmesiden: der kan komme flere oplægsholdere til.

Har I gode ideer til oplægsholdere eller ønsker om specifikke emner, deltagere eller formater, der ikke er med i kataloget, så kontakt os endelig.

De bedste hilsner
Kampagnegruppen i Dansk PEN



#ForbudteBøger



Dronningensgade 14 | 1420 København K | Tlf. 32 95 44 17 | forbudt@pen.dk
danskpen.dk/forbudte-boeger | CVR 32028748

Book en aktør 2026

UZMA AKBARI / forfatter	4
TEA BENDIX / billedkunster	5
DENNIS MEYHOFF BRINK / Ph.D. satire- og censurforsker	6-8
ESTRID DYEKJÆR / forfatter	9
CHARLOTTE ENGBERG / lektor, Ph.D.....	10
CHARLOTTE JOHANNE FABRICIUS / Ph.D. kulturstudier og tegneserieforsker.....	11
NIELS FRID-NIELSEN / kulturkommentator og forfatter	12
IBBY DANMARK / Selskabet for børnelitteratur	13
PAW ØSTERGAARD JENSEN / forperson Danmarks Biblioteksforening mm.....	14
CÆCILIE LASSEN / forfatter	15
HELLE LAURSEN / børnebogsforfatter og illustratør	16
'THE LIBRARIANS' / dokumentarfilm	17
TOMAS LAGERMAND LUNDME / forfatter, dramatiker, billedkunstner	18
KRISTINE NYGAARD / bibliotekschef.....	19
TINA PIHL / Ph.D. i moderne kultur	20
DENNIS JACOB HESS ROSENFELD / cand.scient.bibl.	21
ANETTE THEDE / bibliotekar og medlem af Dansk PEN.....	22
LONE THEILS / journalist og forfatter.....	23-24



Mundtlig poesi som skjult modstandsform for afghanske kvinder

Foredrag og oplæsning med mulighed for dialog/debat eller workshop

Poesien er for alle og jeg er klar til at formidle stoffet i øjenhøjde. Jeg arbejder med poesi, diaspora, glemte familiefortællinger og mundtlige traditioner med særligt fokus på poesigenren landai. Det er en traditionel afghansk poesiform, som kvinder har dyrket i skjul og overleveret mundtligt i over tusind år under censur og social kontrol. Jeg har både eksperimenteret med formen i mine egne digte, men også oversat originale landai-digte.

Mit oplæg undersøger poesi som en skjult modstandsform: hvad sker der, når stemmen ikke må findes, men alligevel insisterer? Med udgangspunkt i landai og egne digte, vil jeg åbne for en samtale om ytringsfrihed, risiko og nødvendigheden af at tale også når det er med livet som indsats – og derfor meget forbudt.

UZMA AKBARI

Dansk/afghansk forfatter, læser litteraturvidenskab på KU. Uddannet fra Forfatterskolen 2024. Landays: Poetry of Afghan Women

MÅLGRUPPE	Børn, unge, voksne – incl. formidlere og fagfolk. Målgruppe aftales nærmere med arrangør
------------------	--

HVOR	Biblioteker, skoler, højskoler, kulturhuse m.v.
-------------	---

VARIGHED	30-90 minutter – efter aftale
-----------------	-------------------------------

ANTAL	Efter aftale
--------------	--------------

GEOGRAFI	Hele Danmark, men med base i København
-----------------	--

KONTAKT	uzmaakbari@hotmail.com / Mobil 51922157
----------------	---



Black Out / White Out

Workshop om redaction poetry and art

Mød billedbogskunstner Tea Bendix og lær hvordan man laver hemmelige bøger af te-æsker! Tea fortæller om en proces omkring at illustrere en YAbog med black out / white out art og giver tips til hvordan man laver tekstværker fulde af hemmeligheder. På dagen laver vi hver en lille kunstbog der anvender forskellige overstregningsteknikker.

TEA BENDIX

Billedkunstner

MÅLGRUPPE	Udskoling, unge og voksne
HVOR	Udskoling / gymnasier / højskoler / biblioteker / kulturhuse / forfatterskoler for unge
VARIGHED	90 – 120 minutter
ANTAL	Efter aftale
GEOGRAFI	København og Sjælland
KONTAKT	tea@teabendix.dk



Bogforbud i dag – Rusland og USA

Foredrag

Censur er ikke et fænomen, der hører fortiden til. I dag fjernes tusindvis af bøger fra biblioteker i USA under pres fra interessegrupper, der opponerer imod skildringer af fx seksualitet eller racediskriminering – og i Rusland er ”LGBT-propaganda” forbudt ved lov. Begge steder er der tale om identitetspolitisk motiveret censur, men med afgørende forskel: i USA kommer presset fra organiserede borgergrupper, mens det i Rusland kommer fra staten selv.

DENNIS MEYHOFF BRINK

Ph.d., satire- og censurforsker med speciale i forbudte bøger.

MÅLGRUPPE	Unge, voksne, fagfolk, formidlere m.fl.
HVOR	Biblioteker, Gymnasiale uddannelser, professionshøjskoler, højskoler, boghandlere, kulturhuse mm.
VARIGHED	Kan varieres, optimalt er 60-90 min.
ANTAL	100
GEOGRAFI	Hele landet
KONTAKT	dennismeyhoffbrink@gmail.com / Tlf: 42 66 19 62



Forbudte bøger gennem 500 år

Foredrag

Bøger har været betragtet som farlige i århundreder – og bliver det stadig i dag. I dette foredrag fortæller ph.d. Dennis Meyhoff Brink om, hvorfor kirker og stater har forbudt bøger – og hvordan folk har undveget disse forbud. Vi skal bl.a. høre om myndighedernes frygt for erotiske og satiriske bøger, og om hvordan de alligevel er blevet bestsellere. Aktuelt skal vi høre om, hvordan bøger censureres i stor stil i dag i lande som Rusland og USA.

DENNIS MEYHOFF BRINK

Ph.d., satire- og censurforsker med speciale i forbudte bøger.

MÅLGRUPPE	Unge, voksne, fagfolk, formidlere m.fl.
HVOR	Biblioteker, Gymnasiale uddannelser, professionshøjskoler, højskoler, boghandlere, kulturhuse mm.
VARIGHED	Kan varieres, optimalt er 60-90 min.
ANTAL	100
GEOGRAFI	Hele landet
KONTAKT	dennismeyhoffbrink@gmail.com / Tlf: 42 66 19 62



Litteratur for retten

Foredrag

Hvad sker der, når litteraturen havner i anklagebænken? Dette foredrag undersøger de berømte retssager, der har formet vores forståelse af kunstnerisk frihed. I 1857 blev Flaubert og Baudelaire begge retsforfulgt i Frankrig for utugt. I 1881 blev Herman Bangs Håbløse Slægter forbudt i Danmark. I 1933 blev James Joyces Ulysses frikendt for pornografi. Og i 1960 tabte den britiske stat sin sag mod Lady Chatterley's Lover. Sagerne viser, hvordan kunstens frihed har været under konstant forhandling – og hvordan eftertidens dom er faldet ud til litteraturens fordel.

DENNIS MEYHOFF BRINK

Ph.d., satire- og censurforsker med speciale i forbudte bøger

MÅLGRUPPE	Unge, voksne, fagfolk, formidlere m.fl.
HVOR	Biblioteker, Gymnasiale uddannelser, professionshøjskoler, højskoler, boghandlere, kulturhuse mm.
VARIGHED	Kan varieres, optimalt er 60-90 min.
ANTAL	100
GEOGRAFI	Hele landet
KONTAKT	dennismeyhoffbrink@gmail.com / Tlf: 42 66 19 62



Litterær smugkro om Gysets mester – Stephen King

Foredrag og oplæsning

Den anerkendte amerikanske forfatter Stephen King, er kendt som Kongen af Gys, men det er ikke derfor han er den mest bandlyste forfatter i USA lige nu. Ingen af de 87 ramte titler er dog så uhyggelige som den målrettede censur i det amerikanske skolesystem. De gyselige historier er nemlig skrevet med en skarpt satirisk og samfundskritisk pen, hvorfor han i flere stater er blevet flået fra hyldeerne på skolebibliotekerne.

Denne dag lader vi uhyggen brede sig, når Estrid Dyekjær dykker ned i et par af den store mesters værker – med højtlesning og perspektivering.

Estrid Dyekjær debuterede i 2019 med \’To Liv\’ og har siden udgivet 6 romaner, senest \’Frugterne Falder\’ i 2025. Har bidraget med en novelle til antologien \’Kvinder skriver Gys\’ (2feetentertainment, 2023)

ESTRID DYEKJÆR

Forfatter, foredragsholder og podcastvært – blandt andet på den litterære podcast Læsekrogen. www.estrid-dyekjaer.dk

MÅLGRUPPE	Voksne, unge, formidlere
HVOR	Biblioteker, kulturhuse, udskoling, efterskoler, gymnasier
VARIGHED	1-2 timer
ANTAL	25-50
GEOGRAFI	Primært Sjælland, men Jylland efter aftale
KONTAKT	estrid@estrid-dyekjaer.dk



UNGE



VOKSNE

Farlige Bøger

Foredrag med diskussion

Nogenlunde samtidigt med at Trump rykkede ind i Det hvide hus første gang i 2016 strøg to dystopier til vejrs på boghandlernes bestsellerliste. Den ene var George Orwells 1984 fra 1949 og den anden var Aldous Huxleys Fagre nye verden fra 1932. Her under Trumps anden præsidentperiode er begge bøger blevet forbudt i adskillige stater rundt omkring i USA. Bøger kan være farlige, når de lykkes med at formulere noget, som magthaverne ikke bryder sig om at høre. Foredraget vil fokusere på bøgerne i en diskussion af deres eventuelle profetiske kvaliteter ved at inddrage Neil Postman, Vi morer os ihjel (1985). Postman tager udgangspunkt i netop Huxley og Orwell, idet han "undersøger muligheden for, at det var Huxleys dystopi og ikke Orwells, der fik ret".

CHARLOTTE ENGBERG

Lektor, ph.d.

MÅLGRUPPE	Unge, voksne, fagfolk, formidlere
HVOR	Biblioteker, gymnasiale uddannelser, højskoler, boghandler, kulturhuse
VARIGHED	45 min.
ANTAL	Ingen begrænsninger
GEOGRAFI	København (Sjælland), Odense og Aarhus
KONTAKT	engberg@ruc.dk / 2280 9997



Tegneseriehetzen forklaret: Forbudte tegneserier i 1950'erne og i dag

Workshop (blanding af foredragselementer og debat) eller foredrag (aftales nærmere ved henvendelse)

Hvorfor er tegneserier særligt udsat for censur? Hvad var tegneseriehetzen i 1950erne – og hvordan er den genopstået i 2020erne? Tegneserieforsker Charlotte J Fabricius er din guide til tegneseriens kulturhistorie som hovedmistænkt i kampen mod usædelighed. Med fokus på USA og forbindelser til Danmark fortæller hun, hvordan tegneserier stod for skud på efterkrigstidens ideologiske kamplads og hvordan kampen raser med fornyet energi i dag.

CHARLOTTE JOHANNE FABRICIUS

Ph.d. i kulturstudier og tegneserieforsker

MÅLGRUPPE	Unge, voksne, kulturformidlere, undervisere, bibliotekarer, interesserede i amerikansk (kultur)historie, tegneseriefans
HVOR	Workshop: professionshøjskoler, gymnasiale uddannelser, højskoler Foredrag: biblioteker, kulturhuse, boghandler og lign. Samt ovenstående
VARIGHED	1-2 timer (aftales ved booking)
ANTAL	Ingen begrænsninger (format tilpasses til forventet deltagerantal)
GEOGRAFI	Hele Danmark, såfremt tilgængeligt via kollektiv transport. Uden for Hovedstadsområdet dog kun med transportgodtgørelse og evt. overnatning.
KONTAKT	charlottejohannef@gmail.com / Mobil 30 22 28 77



Provokunst holder ytrings- friheden i live

**Foredrag/debatoplæg der tager udgangspunkt i spektakulære
og provokerende kunstaktioner**

Hvad tænkte Bjørn Nørgaard, da han slagtede en hest på en mark? Var der en dybere mening, da Lene Adler Petersen gik nøgen gennem Børsen? Og hvad skal vi med Skamstøtten i Hong Kong?

Niels Frid-Nielsen fortæller om 100 år med dansk provokunst.

NIELS FRID-NIELSEN

Kulturkommentator. Forfatter til "Provokunst" (Gads forlag, 2024)

MÅLGRUPPE	Målgruppen er fra 15 år og op og henvender sig til enhver med interesse for samfund og kultur
HVOR	Biblioteker. Gymnasiale uddannelser. Højskoler. Kulturhuse. Boghandlere
VARIGHED	45-50 minutter
ANTAL	150
GEOGRAFI	Hele landet
KONTAKT	nielsfrid@gmail.com / 40564051 eller Susanne Kier, Kier Communication 31186945, sk@kiercom.dk



Den frie børne- og ungdoms- litteratur

Debat

Er den frie børne- og ungdomslitteratur en utopi? IBBY arbejder tværfagligt inden for det litterære og læsefaglige felt gennem blandt andet tidsskrift, arrangementer og formidlings-initiativer. Via moderorganisationen IBBY International har arbejdet desuden et vindue ud mod verden. IBBY's bestyrelse repræsenterer alle led i det litterære kredsløb – fra forfattere og illustratorer til biblioteks-, boghandler- og forlagsfolk – og er på den baggrund en uafhængig stemme, der ønsker at bidrage til bred forståelse og videndeling.

IBBY DANMARK – SELSKABET FOR BØRNELITTERATUR

IBBY er en tværfaglig organisation der arbejder for fremme af dansk børne- og ungdomslitteratur i Danmark og udlandet. Bestyrelsen består af 12 personer der alle kan bookes. Henvendelsen rettes overordnet til IBBY.

MÅLGRUPPE	Alle voksne med interesse for børne- og ungdomslitteratur. Fagprofessionelle inden for det litterære og læsefaglige felt, samt aktører fra skole og dagtilbudsverdenen. Voksne og forældre.
HVOR	Biblioteker - børneinstitutioner - folkeskoler – gymnasiale uddannelser – professions-højskoler – højskoler – boghandler – kulturhuse mm
VARIGHED	Op til arrangør
ANTAL	Op til arrangør
GEOGRAFI	Hele Danmark
KONTAKT	Sophie Fuglesang, forperson Tlf: 60674446 / Mail: sof@ibby.dk



Titel aftales, alt efter indhold

Debat / workshop. Moderator / ordstyrer

Emnerne kan være i dette felt: demokrati, kritisk læsning, fri og lige adgang, politisk armslængde, tilgængelighed, cancelkultur, balancen mellem politikere og forvaltninger, valgte og ansatte.

Det er vigtigt med en konkret forventningsafstemning på indhold, form og formål. En god form er dialog, debat fremfor monolog og enetale. Jeg tænker at levere en disposition efter en snak og så aftaler vi nærmere.

PAW ØSTERGAARD JENSEN

Forperson Danmarks Biblioteksforening, forperson erhvervs-, beskæftigelses- og socialudvalget i Albertslund Kommune, lokalpolitiker gennem 17 år, formand i musikskolens bestyrelse mv.

MÅLGRUPPE	Unge, voksne og ældre indenfor relevante emner
HVOR	Biblioteker - børneinstitutioner - folkeskoler – gymnasiale uddannelser – professionshøjskoler – højskoler – boghandlere – kulturhuse, arbejdspladser mv.
VARIGHED	Varighed aftales
ANTAL	Aftales
GEOGRAFI	Jeg bor i Albertslund, men er mobil ved betaling
KONTAKT	paw.ostergaard.jensen@albertslund.dk / 21649350



UNGE



VOKSNE

Hobbitter forbudt!

Oplæsning og debat om JRR Tolkiens 'Ringenes herre'

Alle ved, hvad en hobbit er – men kun få ved, at den faktisk både er og har været forbudt som anti-kristen propaganda og endda brændt i USA.

Gennem oplæsning af forskellige tekststykker fra Ringenes Herre lægges op til diskussion af værket og hvorfor det er kommet i censurens søgelys.

CÆCILIE LASSEN

Forfatter. Cæcilie Lassen debuterede som 16-årig i 1987 med romanen Simone, om en lille piges oplevelser under Den Franske Revolution. Siden har hun skrevet fjorten romaner, som spænder vidt i tid og rum: fra cirkusliv i USA over 1790'ernes Paris til nutidens København. Hendes seneste roman, Op af jorden, udkom i februar 2026. Det er en magisk-realistisk fortælling, der bryder nyt land i forfatterskabet.

MÅLGRUPPE Unge og voksne

HVOR Biblioteker, boghandler, højskoler, kulturhuse...

VARIGHED

ANTAL

GEOGRAFI

KONTAKT leguanen.lassen@gmail.com



“Forbudt for børn”

Dialog og workshop

Efter en kort introduktion og højtlesning er det elevernes tur til at dykke ned i et parallel univers fyldt med forbud. I workshoppen får elevernes fantasi frit spil. De designer leksikon fyldt med det der er forbudt for børn i deres nye parallel virkelighed.

Til afslutning fortæller eleverne om fantasiverden og forbudene, og om de er OK.

De skaber deres leksikon i collage med klip fra blade og bøger. Suppleret med tegninger. Eleverne får deres leksikon med hjem eller kan arbejde videre med i skolen.

HELLE LAURSEN

Børnebogsforfatter og illustratør. www.hellesworkspace.dk

Læs mere om workshoppen [Forbudt for børn](#)

MÅLGRUPPE	Elever i indskoling og på mellemtrinet
HVOR	På skoler, biblioteker, kulturhuse og boghandlere
VARIGHED	2 lektioner af 45 minutter. Kan evt. aftales individuelt med underviser. Som workshop på et bibliotek, kulturhus eller boghandel: 2 ½ time
ANTAL	Skoleklasse: 20-25 elever. Workshop: 20 børn
GEOGRAFI	Sjælland
KONTAKT	info@hellesworkspace.dk



UNGE



VOKSNE

'THE LIBRARIANS'

Dokumentarfilm

I 2021 i Texas udløste Krause-listen – med 850 titler om race og LGBTQIA+ – en bølge af bogforbud, som nu breder sig over USA. Filmen følger de bibliotekarer, der nægter at bøje sig, og som på trods af chikane og lovgivning rettet mod deres arbejde fortsætter kampen for retten til at læse frit.

Midt i stigende spændinger afsløres de mere ekstreme kræfter, der driver censurbevægelsen. Kampen om bøgerne handler i virkeligheden om kontrollen med idéer – og dermed kontrollen med hele samfundet.

Filmvisningen kan kombineres med temaaftener og debatarrangementer.

Se [filmtrailer](#) og læs mere om filmen på www.angelfilms.dk.

Instruktør: **KIM A. SNYDER**

MÅLGRUPPE	Unge. Voksne. Fagfolk. Formidlere
HVOR	Biblioteker. Folkeskoler. Gymnasiale uddannelser. Professionshøjskoler. Boghandlere. Kulturhuse. Biografer. Visning på biblioteker er dog særligt oplagt, da det er bibliotekets rum og funktion, som filmen konkret handler om
VARIGHED	Filmen varer 92 minutter
KONTAKT	For bestilling af filmen til jeres arrangement, kontakt Booking Manager ved Angel Films, Mikkel Lund: mikkel@angelfilms.dk . Tlf.: 25 59 99 16



Frihed kan aldrig gradbøjes

Workshop med oplæsning og debat

Forfatteren og billedkunstneren Tomas Lagermand Lundme vil facilitere en litterær og billedkunstnerisk workshop omkring frihed, der er henvendt til unge.

Lundme har i sit forfatterskab og sine billedkunstneriske værker for unge fokuseret på meget af det, som stadig kan være rigtig svært at tale frit om. Med sprog og kunst som en mulighed for at opbygge nye verdner, så vi sammen kan nedbryde de gamle, vil workshoppen gøre brug af Lundmes egne personlige oplevelser og fortællinger om mødet med homofobisk vold, hadforbrydelser og et system, der sjældent kan håndtere dig og som ofte ikke er særlig rummelig. Frihed kan aldrig gradbøjes, hverken individuelt, strukturelt, ideologisk og slet ikke i et forlorent fællesskab, hvor man nødtigt bakker op om dem, der vælger at gå sine egne veje.

Arrangementet er på dansk.

TOMAS LAGERMAND LUNDME

Forfatter, dramatiker, billedkunstner.

MÅLGRUPPE	Unge
HVOR	Biblioteker, folkeskoler (udskoling), gymnasiale uddannelser, høj- og efterskoler
VARIGHED	60 minutter
ANTAL	25
GEOGRAFI	Sjælland
KONTAKT	tomaslagermand@hotmail.com



Censur og ytringsfrihed

Samtaler og paneldebatter

I mit arbejde møder jeg mange forskellige holdninger til, hvad biblioteker bør formidle og rumme. Det er en naturlig del af at arbejde med viden og kultur i et demokratisk samfund, at vi løbende drøfter det spørgsmål. Men jeg vil til enhver tid kæmpe for at give plads til det, der udfordrer eller vækker debat. Netop her ligger bibliotekets styrke: som et sted hvor mangfoldighed, nysgerrighed og demokratisk dialog kan udfolde sig.

KRISTINE NYGAARD

Bibliotekschef ved Aalborg Bibliotekerne. Som bibliotekschef deltager jeg gerne i samtaler og paneldebatter om censur og ytringsfrihed med blik for bibliotekets rolle som fri og åben institution.

MÅLGRUPPE	Unge, voksne, fagfolk, formidlere
HVOR	Biblioteker o.a.
VARIGHED	Efter aftale
ANTAL	Efter aftale
GEOGRAFI	Hele landet
KONTAKT	kristine.nygaard@aalborg.dk



Kulturinstitutionerne mellem woke og antiwoke

Foredrag, debat

Kulturinstitutioner spiller en væsentlig rolle som arena for demokratisk debat. I en polariseret verden er denne arena under pres.

I 2023 blev Biblioteket Frederiksberg centrum for en ophedet debat om kønsidentitet, da det med udgangspunkt i en børnebog satte identitet på programmet, bl.a. med et dragshow i børnehøjde.

Tina Pihl var bibliotekschef på Frederiksberg. Hun trækker tråde til den samfundsmæssige udvikling, som debatten er udtryk for, og stiller skarpt på kulturinstitutionernes rolle.

TINA PIHL

Ph.D. i moderne kultur. Chef for kultur, fritid og frivillighed i Sorø Kommune

MÅLGRUPPE	Voksne, formidlere
HVOR	Biblioteker, højskoler, kulturinstitutioner
VARIGHED	60-90 min. Kan tilpasses
GEOGRAFI	Hele landet
KONTAKT	tpihl1825@gmail.com



Tegneserien – censur og selvcensur af en subversiv kunstform

Foredrag

Siden tegneserien bragede igennem som populærkulturel kunstform har den været jaget vildt. Dette af flere årsager. Dens hybride form der blander tekst og tegninger har ført til megen kritik, også dens temaer og indhold. Dette har blandt andet ført til masseafbrændinger (også i Danmark) og selvcensur fra forlagene selv. I dette foredrag udfolder Rosenfeld tegneseriens brogede historie og drager spor op til de værker der bliver fjernet fra hylderne og anklaget for alverdens dårligdomme. Efterfølgende mulighed for at stille spørgsmål.

DENNIS JACOB HESS ROSENFELD

Cand.scient.bibl., medforfatter til Populærkultur i samfundet, oversætter af Raina Telgemeiers værker som er at finde på listen over forbudte bøger og erfaren foredragsholder.

MÅLGRUPPE	Unge. Voksne. Fagfolk og formidlere
HVOR	Biblioteker, gymnasiale uddannelser, professionshøjskoler, højskoler, kulturbuse og boghandlere
VARIGHED	90 min. inklusive cirka 15 minutters spørgerunde til sidst
ANTAL	Intet max
GEOGRAFI	Sjælland og Fyn
KONTAKT	dennisjacobrosenfeld@gmail.com / Mobil 5363 2550



Ti vilde historier om censur

Foredrag

Findes der egentlig forbudte bøger i Danmark? Hvorfor bliver bøger censureret i USA? Og er der steder i verden, hvor man ikke må læse Bibelen?

I dette foredrag får eleverne indblik i en række opsigtsvækkende eksempler på bøger, der er blevet forbudt eller er kontroversielle. Vi kan for eksempel se nærmere på Adolf Hitlers *Mein Kampf*, *Heartstopper*-serien, George Orwells *1984*, diskussionerne om *Harry Potter* – eller andre helt vilde eksempler, som passer til elevernes klassetrin.

Foredraget lægger op til aktiv elevinddragelse og debat.

ANETTE THEDE

Pensioneret bibliotekar og medlem af Dansk PEN. Har beskæftiget sig med forbudte bøger over 20 år.

MÅLGRUPPE	Folkeskolens ældste klasser og gymnasiet
HVOR	På skolen/gymnasiet
VARIGHED	Foredrag ca. 35 minutter derefter 10 minutters spørgsmål og debat
GEOGRAFI	Storkøbenhavn
KONTAKT	anettethede1@gmail.com



Det Gyldne Kompas

Foredrag

Om Philip Pullmans forfatterskab og den stigende censur på skolebiblioteker i USA.

LONE THEILS

Journalist og forfatter.

MÅLGRUPPE	Børn og unge
HVOR	Biblioteker, skoler, kulturhuse osv.
VARIGHED	
ANTAL	
GEOGRAFI	
KONTAKT	mail@lonetheils.com



Tjenerindens fortælling

Foredrag

Om Margaret Atwoods fortælling om et radikaliseret USA, der undertrykker kvinder. Og hvorfor denne fortælling er censureret og derfor ekstra vigtig nu.

LONE THEILS

Journalist og forfatter.

MÅLGRUPPE	Voksne
HVOR	Biblioteker, kulturhuse, skoler osv.
VARIGHED	
ANTAL	
GEOGRAFI	
KONTAKT	mail@lonetheils.com