



17. august 2026

Mere end 100 danske kulturaktører sætter fokus på forbudte bøger

Med kampagnen #ForbudteBøger sætter Dansk PEN censur og ytringsfrihed på dagsordenen i samarbejde med biblioteker, skoler, boghandlere og forlag over hele landet.

Retten til at skrive, udgive og læse er under pres mange steder i verden. Derfor har foreløbig over 100 danske biblioteker, skoler, gymnasier, boghandlere, forlag og kulturinstitutioner tilmeldt sig kampagnen #ForbudteBøger, som er den danske udgave af den internationale Banned Books Week.

Kampagnen foregår fra den 5. til 11. oktober, men mange steder løber den i hele oktober.

#ForbudteBøger skydes i gang mandag den 5. oktober på Dokk1 i Aarhus. Herefter følger en uge med bogcaféer, foredrag om censur, visninger af dokumentarfilmen The Librarians, debatter om ytringsfrihed, udstillinger og en lang række lokale arrangementer over hele landet. Flere kommer hele tiden til, men allerede nu er en række af de kommende arrangementer at finde her:

<https://danskpen.dk/forbudte-boeger/arrangementer/>

Global voksende tendens til censur og bogforbud

Bibliotekarere i den amerikanske stat Arkansas risikerer nu fængselsstraf, hvis de udlåner bøger, der vurderes som 'skadelige' for mindreårige. I Rusland blev bøger af krigskritiske forfattere efter invasionen af Ukraine stempet som værker af 'udenlandske agenter', og i Hongkong lukker myndighederne uafhængige boghandlere, selv om Hongkong blev lovet vidtgående frihedsrettigheder frem til 2047.

Med #ForbudteBøger ønsker Dansk PEN ikke alene at udbrede kendskabet til forbudt litteratur og forfatterne bag værkerne, men også at sætte gang i en debat om, hvad vi kan stille op imod den stigende tendens til censur og forbud, ofte forklædt som omsorg eller beskyttelse, men som snarere dækker over et ønske om kontrol, ensretning og udelukkelse.

En succesrig kampagne sidste år

Bag initiativet står Dansk PEN, som sidste år for første gang arrangerede en dansk udgave af Banned Books Week. Interessen var markant. På biblioteker over hele landet kunne besøgende gå på opdagelse blandt bøger, der var ledsaget af korte tekster om, hvor, hvornår og hvorfor de var blevet forbudt eller censureret. For mange kom det som en overraskelse, at Wimpy Kid-bøgerne er forbudt i Tanzania, at Dostojevskijs Forbrydelse og straf i 2007 blev foreslået censureret i Polen, og at Bent Hallers debutroman, Katamaranen, i 16 år var udelukket fra et dansk bibliotek.

Læs mere på www.danskpen.dk og kontakt Dansk PEN på pen@pen.dk eller tlf. 40 45 44 19 for yderligere information.